sindicato dos professores de são paulo

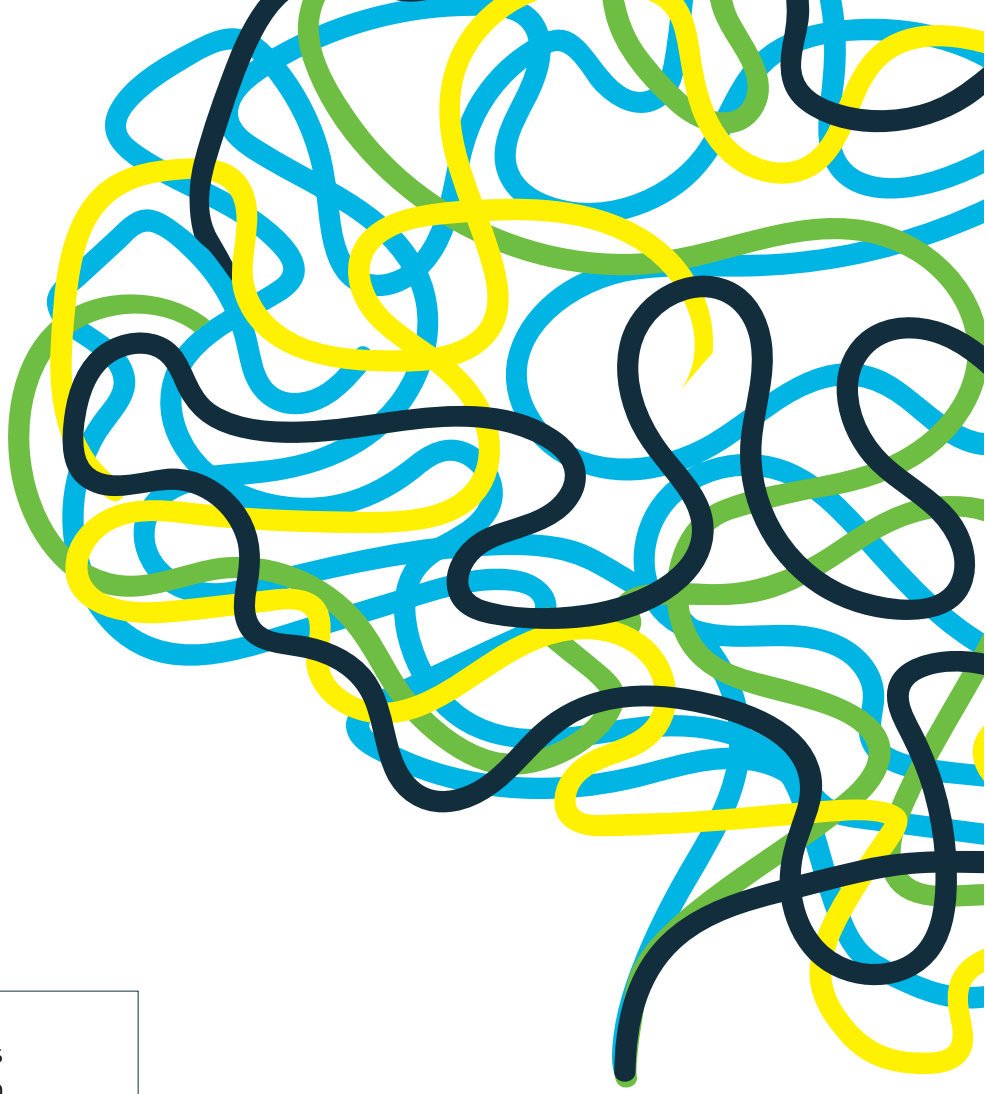
sinpro sp

# ANAIS 2022

professores NOVAS ARQUITETURAS DA EDUCAÇÃO

CONGRESSO PESQUISA DO ENSINO

CONGRESSO 8 PESQUISA DO ENSINO



Anais do 8º Congresso de Pesquisa do Ensino Tema: Os Professores e as Novas Arquiteturas da Educação. Organização: Sindicato dos Professores de São Paulo

ISBN 978-85-67230-07-8

# SUMÁRIO


| | |
|---|---|
| APRESENTAÇÃO | 04 |
| PROGRAMAÇÃO COMPLETA | 08 |
| ABERTURA | 12 |
| COMUNICAÇÕES ORAIS | 16 |
| OFICINAS | 22 |
| MESAS-REDONDAS | 28 |
| PALESTRA | 32 |
| COMISSÕES | 36 |

# APRESENTAÇÃO

CONGRESSO 8 PESQUISA DO ENSINO

A Educação tem passado nos últimos anos por um profundo e acelerado processo de transformações (currículos, abordagens, metodologias, ferramentas, tecnologias, espaços), com impactos cotidianos - e nem sempre positivos - sobre o trabalho desenvolvido nas salas de aula. Nesse ambiente multifacetado e desafiador, professores e professoras enfrentam pressões, dúvidas e dilemas cotidianos, que precisam ser compartilhados e debatidos, para que possam ser enfrentados coletivamente.

Não se pode abrir mão da escola como um espaço de conhecimento crítico e plural, que valoriza a Ciência e estimula permanentemente o olhar para a troca de experiências, a diversidade, a convivência, o respeito, a tolerância, os valores dos direitos humanos e da democracia.

É com a certeza de que essas transformações vividas pela Educação só podem fazer sentido se professoras e professores forem protagonistas desse universo, valorizados e respeitados por essa condição, que o SinproSP realiza a oitava edição do seu Congresso de Pesquisa em Educação. Evento historicamente já consolidado, o Congresso é mais uma iniciativa do Sindicato a abrir espaço para a escuta, a troca e a reflexão, fortalecendo e qualificando a categoria para sua atuação em sala de aula.

Luiz Antonio Barbagli
Presidente Sinpro SP

CONGRESSO 8 PESQUISA DO ENSINO

A organização das atividades escolares vinha passando por profundas mudanças em diversas dimensões que foram de certa forma ampliadas pela pandemia COVID-19. A geometria da sala de aula deixa de oferecer possibilidade unidirecional de transferência de informação em sentido único. Ela se transforma em uma multiplicidade de espaços e tempos da sala de aula, colocando em discussão até mesmo a sincronia dos processos de ensino-aprendizagem. Estes, por sua vez, passam a ser percebidos em sua complexidade, desde sua base neuronal no cérebro do indivíduo até esferas sociais mais amplas, percebendo a dimensão coletiva e social da construção do conhecimento. As pedagogias artesanais passam a conviver com plataformas de alta tecnologia, e estas oferecem ampla gama de possibilidades, inclusive de grande acessibilidade e baixo custo. O congresso reunirá especialistas das mais diversas áreas em sintonia com os grandes desafios contemporâneos globais da educação.

Nelio Bizzo
(USP/UNIFESP/UFABC)

CONGRESSO 8 PESQUISA DO ENSINO

A tecnologia está impactando todas as dimensões da vida humana, onde a inteligência artificial, as máquinas que aprendem e o big data estão presentes no nosso cotidiano. Com a educação não é diferente, mas muito além da inserção da tecnologia na nossa prática pedagógica, é imprescindível que foquemos no desenvolvimento das características que nos torna humanos, como a criatividade, curiosidade e sociabilidade. Para tanto, se faz necessário que coloquemos os estudantes como protagonistas do seu processo de aprendizagem e da construção do seu caminho, abrindo espaço para perguntas sobre as quais ainda não temos respostas. Que sejamos educadores apaixonados e determinados a apoiá-los nesta jornada e que, juntos, possamos aprender as melhores metodologias e estratégias para alcançar este objetivo. É com esse propósito que este congresso reúne profissionais experientes nas suas áreas de atuação para compartilhar suas idéias. Sejam bem-vindos.

Solange Giardino
(Assessora de Tecnologia e Inovação na Santillana Brasil)

# PROGRAMAÇÃO

sindicato dos professores de são paulo
sinpro sp

# 16 SETEMBRO

08h30 **CREDENCIAMENTO**

08h45 **ABERTURA**
Luiz Antonio Barbagli

09h00 **CONFERÊNCIA DE ABERTURA**
A SAÚDE MENTAL NA ESCOLA: TUDO SOB CONTROLE?
Dr. Rodrigo Affonseca Bressan

10h30 **OFICINAS (PRESENCIAIS)**

ARTE, MEMÓRIA, CIDADE: TECNOLOGIAS DE APRENDIZAGEM
Lilian Amaral

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL:
QUESTIONANDO, ABORDANDO, APRENDENDO, ENSINANDO
Rodrigo Assirati

CRIANDO MEU PRIMEIRO FILME
Guilherme Camargo (Apple)

APRENDIZAGEM CRIATIVA (Projeto Faber-Castel)
Carolina Luvizoto

12h30 **ALMOÇO (NO PRÓPRIO LOCAL)**

14h00 **COMUNICAÇÕES ORAIS**

15h00 **OFICINAS (PRESENCIAIS)**

DESIGN EDUCACIONAL COMO APOIO À PRÁTICA E AUTONOMIA DOCENTE
Paula Carolei

CULTURA DIGITAL CONTEMPORÂNEA E OS NOVOS LETRAMENTOS
Priscila Gonsales

GAMIFICAÇÃO EM SALA DE AULA
Francisco Tupy

ENGAJE SEUS ALUNOS COM FERRAMENTAS DIGITAIS
Fábio Nakano (Google)

17h30 **PALESTRA**
A NOVA CONFIGURAÇÃO DO ENSINO PRIVADO
E SUAS CONSEQUÊNCIAS
Lidiane Rodrigues Christovam

**EXPOSIÇÕES NO FOYER**

# 17 SETEMBRO

09h00 **MESAS REDONDAS (AO VIVO)**

HABILIDADES DIGITAIS PARA O SÉCULO XXI SEGUNDO A BNCC
Moisés Zybersztajn
Maria Alice Carraturi

A REFORMA NO ENSINO MÉDIO
Valdenice Minatel
Solange Petrosino

INCLUSÃO: OS DESAFIOS DA ESCOLA CONTEMPORÂNEA
Silvana Zajac
Raquel Tonioli

EDUCAÇÃO AMBIENTAL E SUSTENTABILIDADE NA SALA DE AULA
Marcos Sorrentino
Patricia Iglecias

11h00 **COMUNICAÇÕES ORAIS**

12h30 **INTERVALO**

14h00 **COMUNICAÇÕES ORAIS**

15h00 **MESAS REDONDAS (AO VIVO)**

A FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA O SÉCULO XXI
Alan Oliveira
Nélio Bizzo

ESTUDOS SOBRE O ENEM
Fernanda Franzolin
Paulo Sergio Garcia

NEUROCIÊNCIA E EDUCAÇÃO
Telma Pantano
Adriana Foz

17h00 **AVALIAÇÃO**

# ABERTURA

16 SETEMBRO

## ABERTURA
Luiz Antonio Barbagli - Presidente do Sinpra SP

**QUEM É LUIZ ANTONIO BARBAGLI:**

bacharel e licenciado em Física pela Universidade de Mogi das Cruzes, Pós graduado em Física pela Universidade de São Paulo(USP SP) e pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), professor da Universidade de Mogi das Cruzes e dos colégios Santo Américo e Santo Agostinho.
Presidente do Sindicato dos Professores de São Paulo(SinproSP), ex-presidente da Federação dos Professores do Estado de São Paulo (FEPESP) e ex-tesoureiro geral da Confederação Nacional dos Trabalhadores do Estabelecimento de Ensino(CONTEE).

16 SETEMBRO

## CONFERÊNCIA DE ABERTURA
A SAÚDE MENTAL NA ESCOLA: TUDO SOB CONTROLE?
Dr. Rodrigo Affonseca Bressan

**QUEM É RODRIGO AFFONSECA:**

É psiquiatra e neurocientista, professor do Departamento de Psiquiatria da Escola Paulista de Medicina (UNIFESP), PhD pelo King's College London onde é professor visitante. Fundador do LiNC – Laboratório de Neurociência Integrativa (UNIFESP), pesquisador 1-A do CNPq e autor mais de 400 artigos científicos internacionais. Escreveu diversos livros entre eles, "Saúde Mental na Escolas – o que os educadores precisam saber" e "Desafios da Aprendizagem – como as neurociências podem ajudar pais e professores". É presidente do Instituto Ame Sua Mente cujo propósito é mudar a cultura de saúde mental provendo informação e reduzindo preconceito. Em 2016, recebeu a Medalha do Mérito Legislativo, a mais alta comenda da Câmara do Deputados, pelo trabalho de educação em saúde mental e redução de estigma.

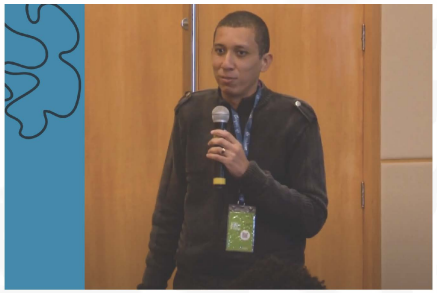
# COMUNICAÇÕES ORAIS

EIXO I

# TEMA:
# Metodologias para a aprendizagem, desafios

A RESSONÊNCIA DOS ESTUDOS DE JOHN DEWEY E WILLIAM H. KILPATRICK NO ESTUDO ATUAL DAS CULTURAS DE PENSAMENTO VISÍVEL DO PROJECT ZERO DE HARVARD.
Autora: Fabíola Aparecida Pereira Placido

Acessar o pdf



GOODVIBES
Carlos Eduardo Ferreira da Silva; Juliana Babuja

Acessar o pdf

ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA, MÍDIAS SOCIAIS E CULTURA DIGITAL: PROJETO CYBERBULLYING
Nickolas Marques de Andrade, Valéria Bussola Martins

Acessar o pdf

SEMENTES ATIVAS
Joelma Maria Lopes Rodrigues Ruano

Acessar o pdf

EIXO 2

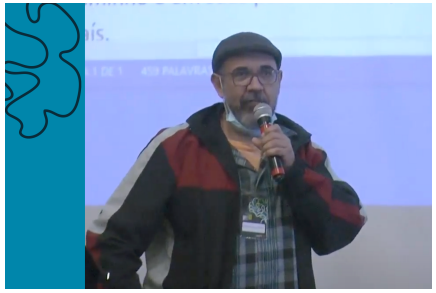
# TEMA:
# Ensino Superior, presencial e à distância

**ENSINO SUPERIOR E A EPIDEMIA DE SARS-COV-2 (COVID-19): Revisão da Literatura**
Rosana Bigmani

Acessar o pdf

**ESPIRAL DE APRENDIZAGEM NO AMBIENTE VIRTUAL MOODLE DURANTE A PANDEMIA**
Ubirajara Carnevale de Moraes

Acessar o pdf



**A INSURGÊNCIA DE PROCESSOS DE AUTODETERMINAÇÃO E ETNOGÊNESE A PARTIR DE RELEITURAS DO PERTENCIMENTO ÉTNICO**
Heitor Antônio Paladim Júnior, Silvia Monice Muiramomi

Acessar o pdf

EIXO 3

# TEMA:
# A Formação dos Professores e sua capacitação continuada

**SABERES DOCENTES: REFLEXÕES SOBRE A ARTICULAÇÃO ENTRE TEORIA E PRÁTICA**
Tiago Fernandes De Souza e outros

Acessar o pdf

**AS NOVAS ARQUITETURAS PEDAGÓGICAS NA FORMAÇÃO DOCENTE: RELATO DA EXPERIÊNCIA NA DISCIPLINA NAP DA FEUSP**
Vivian Zepellini Lima Fernandes, Viviane Potenza Guimarães Pinheiro

Acessar o pdf

**FATORES EMOCIONAIS E PSICOLÓGICOS MODULAM A REPRESENTAÇÃO SOCIAL E CONCEPÇÕES DE OBESIDADE DE PROFESSORES DE CIÊNCIAS**
Amani Ahmad El Zahad

Acessar o pdf

**CONTRIBUIÇÕES DA NEUROCIÊNCIA PARA A PRÁTICA DOCENTE**
Thays Marcela Ferreira Yamashir

Acessar o pdf

EIXO 3

# TEMA:
# A Formação dos Professores e sua capacitação continuada

**REFLEXÕES SOBRE O USO DE DADOS NA EDUCAÇÃO: CAMINHOS PARA A CIDADANIA DIGITAL Lidiane Christovam,** Valéria Bussola Martins

Acessar o pdf

**A EXPERIMENTAÇÃO EM LABORATÓRIO VIRTUAL CONTRIBUI POSITIVAMENTE PARA APRENDIZAGEM DE CONCEITOS DE BIOLOGIA CELULAR E AQUISIÇÃO DE COMPETÊNCIAS LABORATORIAIS.** Giovana Tonzar dos Santos

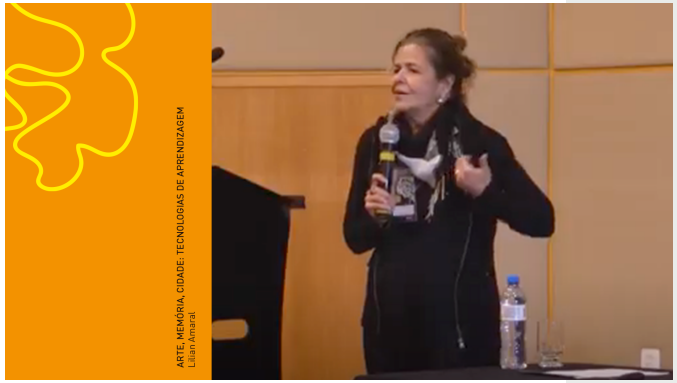
Acessar o pdf

# OFICINAS

16 SETEMBRO

## ARTE, MEMÓRIA, CIDADE: TECNOLOGIAS DE APRENDIZAGEM

Lilian Amaral




### QUEM É LILIAN AMARAL:

Artista Visual, Pesquisadora e Curadora Independente. Pós-Doutorado com Bolsa PNPD da CAPES junto ao Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual da FAV-UFG. Pós-doutorado em Arte, Ciência e Tecnologia pelo IA-UNESP. Doutora em Artes pela ECA-USP com a tese "Derivações da Arte Pública Contemporânea" (2006-2010) e Universidade Complutense de Madrid, Espanha. Mestre em Artes pela ECA-USP com a dissertação "Fronteiras do Visível. Arte Pública na Avenida Paulista: um estudo intervenção na cidade de São Paulo" (1995-2000). Graduada em Licenciatura em Artes pela FAAP (1981-1986). Pesquisadora no Campo da Museologia Urbana Contemporânea com ênfase em Curadoria e processos colaborativos, Arte Pública, Preservação do Patrimônio Material e Imaterial, Educação Patrimonial e Cidades Criativas. Atualmente coordena a Cátedra Nômada do Programa de Pós-graduação Diversitas-USP. A Cátedra Nômada "Onde estão as mulheres na arte e na cidade? Fricções entre arte + gênero + memória + cidades" se propõe a realizar reflexões, debates, pesquisa e ações no campo da equidade de gênero na sua relação com as artes, os espaços urbanos, instituições e movimentos sociais, em contexto ibero-americano.

16 SETEMBRO

## INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: QUESTIONANDO, ABORDANDO, APRENDENDO, ENSINANDO

Rodrigo Assirati

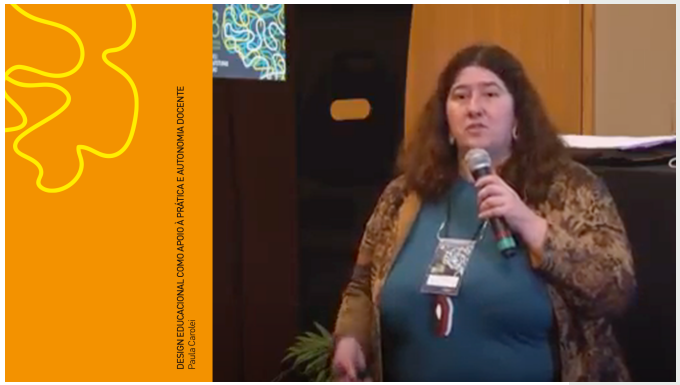
### QUEM É RODRIGO ASSIRATI:

Mestre em Ciência da Computação pela USP e possui licenciatura em Computação. Atua como Especialista no Segmento Educacional na Microsoft e como professor do Colégio Dante Alighieri e do Centro Universitário Senac. Nos seus 11 anos de docência, atuou principalmente na área de Tecnologia Educacional como Coordenador e Professor. Assessorou e Coordenou a implantação de espaços maker em escolas de educação básica. No ensino superior, atuou em cursos como Engenharia da Computação, Ciência da Computação e Sistemas de Informação como Coordenador e Professor. É revisor parecerista da Revista Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação, da Fundação Cesgranrio e consultor do Instituto Ciência Hoje para Tecnologias Educacionais.

16 SETEMBRO

## DESIGN EDUCACIONAL COMO APOIO À PRÁTICA E AUTONOMIA DOCENTE

Paula Carolei




### QUEM É PAULA CAROLEI:

Possui graduação em Ciências Biológicas pela Universidade de São Paulo (1994), mestrado em Educação pela Universidade Estadual de Campinas (2002) e doutorado em Educação pela Universidade de São Paulo (2007). Trabalha com Tecnologia Educacional desde 1993. Atualmente é professora adjunta da UNIFESP, e foi coordenadora da graduação em tecnologia em Design Educacional de 2016 a 2021. Faz parte do Grupo de Pesquisa CCM (Comunicação e Criação em Mídias) da PUC-SP e CODE (Comunicação, Tecnologia e Design) da Unifesp. Em 2022 finalizou seu pós-doutoramento na Universidade Aberta de Portugal, no LE@D com o Projeto sobre a contribuição das metodologias do Design Educacional para a formação de professores.

16 SETEMBRO

## CULTURA DIGITAL CONTEMPORÂNEA E OS NOVOS LETRAMENTOS

Priscila Gonsalesv

### QUEM É PRISCILA GONSALESV:

Doutoranda em Linguagens e Tecnologias na UNICAMP, pesquisadora da Cátedra UNESCO de EaD na Universidade de Brasília, mestre em Tecnologias da Inteligência e Design Digital pela PUC-SP, máster em Educação, Família e TIC pela Universidade Pontifícia de Salamanca (Espanha), cursou Design Thinking no Centro de Inovação e Criatividade da ESPM-SP, especialista em Comunicação e Educação pela ECA-USP e graduada em Jornalismo na Cásper Líbero. É fellow Ashoka no Brasil e diretora-fundadora do Instituto EducaDigital, atua na área de educação e cultura digital desde 2001, foi coordenadora do Programa Educarede no CENPEC. Autora do livro Design Thinking e a Ritualização de Boas Práticas Educativas. É membro do comitê de especialistas da pesquisa TIC Educação, do Comitê Gestor da Internet no Brasil (CGI).

OFICINAS

16 SETEMBRO

## CRIANDO MEU PRIMEIRO FILME
Guilherme Camargo (Apple)

CRIANDO MEU PRIMEIRO FILME
Guilherme Camargo (Apple)

### QUEM É GUILHERME CAMARGO:

Fundador e CEO da empresa de educação Sejunta Tecnologia. Trabalha com tecnologias Apple em instituições de ensino há 9 anos e passou pelos principais players do mercado, incluindo a própria Apple. Fundou a Sejunta para apoiar instituições de ensino a promover mudanças por meio da integração das tecnologias e da transformação digital. É pós-graduado em gerenciamento de projetos pela Universidade de São Paulo e certificado como Apple Professional Learning da primeira turma de 2017.

16 SETEMBRO

## APRENDIZAGEM CRIATIVA (Projeto Faber-Castel)
Carolina Luvizoto

APRENDIZAGEM CRIATIVA (Projeto Faber-Castel)
Carolina Luvizoto

### QUEM É CAROLINA LUIZOTO:

Educadora, especialista em Neurociência na Escola, com mais de 16 anos de atuação no desenvolvimento e implementação de Programas Educacionais no Setor Público, Sistema S e Setor Privado. Possui grande experiência na formação de professores.
Atualmente é Gerente de Educação da Faber-Castell, onde estrutura, desenvolve e implementa um Programa de Aprendizagem Criativa nas escolas.
Foi consultora freelancer da Revista Nova Escola na área de Ciências e desenvolveu mídias digitais interativas e educativas incluindo conteúdo textual, pesquisa iconográfica e elaboração de animações. Foi autora do conteúdo de Ciências para Ensino Fundamental I pela Maestro Assessoria Educacional/ Galileu Labs. Participou como autora na coleção CTC Integral da Abramundo, como consultora no Programa ZOOM Educação Tecnológica, como coordenadora pedagógica do Programa ZOOM Educação Infantil, da ZOOM editora e como autora de planos de aula de tecnologia da Coleção Faça da FTD. Além disso, participou como autora e coordenadora da localização de materiais didáticos com currículos internacionais para o currículo brasileiro.
Atualmente tem como principal linha de estudo a Criatividade e sua relação com os processos de aprendizagem. Carolina é especialista em Neurociência na escola, pelo Instituto Singularidades e é certificada pela LEGO Education Academy como Master Trainer. É graduada em Biologia pela Universidade Presbiteriana Mackenzie e pós-graduada em Engenharia do Controle de Poluição Ambiental pela Faculdade de Saúde Pública da Universidade de São Paulo (USP).

16 SETEMBRO

## GAMIFICAÇÃO EM SALA DE AULA
Francisco Tupy

### QUEM É FRANCISCO TUPY:

Professor do Colégio Visconde de Porto Seguro. Bacharel e Licenciado em Geografia pela USP. Mestre e Doutorando sobre aplicação de Videogames na Educação e Comunicação pela USP. Curso de Pós Graduação em Pedagogia e Inovação pela UCSB da Califórnia. Professor Embaixador da Vila de Refugiados de Kakuma – Kenya. Primeiro "Mentor Global do Minecraft" e #Mieexpert Fellow do Brasil reconhecido pela Microsoft. Bicampeão no evento Mundial "Educator Exchange": pithcing de projeto educativo em 2015 (Seattle) e palestra interativa em 2016 (Hungria). Referência internacional na área de TIC´s (Tecnologia da Informação e Comunicação), presença constante tanto na Mídia quanto em aulas/palestras/projetos ao redor do Mundo.

16 SETEMBRO

## ENGAJE SEUS ALUNOS COM FERRAMENTAS DIGITAIS
Fábio Nakano (Google)

### QUEM É FÁBIO NAKANO:

Gerente de Programas na Google for Education. É responsável por programas que apoiam a adoção de tecnologia Google pela educação e que têm por objetivo a transformação digital no processo de ensino-aprendizagem.

# MESAS-
# -REDONDAS

## MESA 1

**HABILIDADES DIGITAIS PARA O SÉCULO XXI SEGUNDO A BNCC**
Moisés Zybersztajn
Maria Alice Carraturi

## MESA 2

**A REFORMA NO ENSINO MÉDIO**
Valdenice Minatel
Solange Petrosino
Nélio Bizzo

## MESA 3

**INCLUSÃO: OS DESAFIOS DA ESCOLA CONTEMPORÂNEA**
Profa. Dra. Silvana Zajac

## MESA 5

**A FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA O SÉCULO XXI**
Alan Oliveira
Nélio Bizzo

## MESA 6

**ESTUDOS SOBRE O ENEM**
Fernanda Franzolin
Paulo Sergio Garcia

## MESA 7

**NEUROCIÊNCIA E EDUCAÇÃO**
Telma Pantano
Adriana Foz

# PALESTRA

# A NOVA CONFIGURAÇÃO DO ENSINO PRIVADO E SUAS CONSEQUÊNCIAS

Lidiane Rodrigues Christovam

## QUEM É LIDIANE RODRIGUES CHRISTOVAN:

Lidiane Rodrigues Christovam é Professor Assistente da Universidade Presbiteriana Mackenzie - Campus Higienópolis - Centro de Comunicação e Letras (CCL), São Paulo/SP. Lidiane é licenciada em Matemática (UPM - 2003) e Pedagogia (Universidade Bandeirantes - 2006), mestre em Letras (UPM), especialista em Estatística Aplicada (UNINOVE).

# COMISSÕES

## Comitê Científico

Nélio Bizzo (Coordenador Científico)
Solange Giardino (Coordenadora Acadêmica)
Francisco Tupy
Priscila Gonsales
Maria Alice Carraturi
Marcos Sorrentino
Fernanda Franzolin
Silvana Zajac
Telma Pantano
Raquel Tonioli

## Demais Participantes

Adriana Foz
Alan Oliveira
Carolina Luvizoto
Orlando Lobosco
Jorge Damião Barbosa das Chagas
Lilian Amaral
Paula Carolei
Rodrigo Assirati
Guilherme Camargo
Moisés Zybersztajn
Patricia Iglecias
Paulo Garcia
Solange Petrosino
Valdenice Minatel

## Comissão Organizadora

Diretoria do SinproSP
Coordenadora Geral: Maria Sofia Aragão

## Equipe de Apoio

Antonio Carlos Barboza de Oliveira
Leandro Caparroz
Luma Jatoba Soares
Neusa Melo
Silvia Barbara

sindicato dos professores de são paulo

sinpro sp

sinprosp.org.br